

Kanak, l'Art est une parole

Lettre philatélique 2014-03

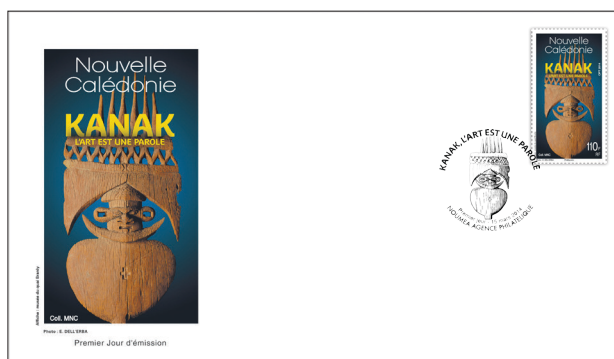
Pour accompagner l'événement culturel que représente l'exposition « Kanak, l'Art est une Parole », qui se tiendra du 15 mars au 15 juin 2014 au Centre culturel Tjibaou, l'OPT-NC édite un nouveau timbre à 110 CFP.

Celui-ci reproduit l'une des pièces maîtresses du musée de Nouvelle-Calédonie : une flèche faitière en houp de 255 cm de hauteur, provenant de l'aire coutumière Paicî-Cèmuhi. Elle fut sculptée par Bwae Obun, du clan Pwei Belepooan, transmise à Bami de Tegaenpalk, puis au chef Dui de Tivandé, avant d'être collectée, en 1931, par le pasteur et ethnologue Maurice Leenhardt et enfin déposée au musée, en 1948, par Jean Guiart.

Après avoir été montrée au musée du quai Branly, à Paris, où elle a remporté un vif succès, l'exposition « Kanak, l'Art est une Parole » a été adaptée par les organisateurs : les commissaires Roger Boulay et Emmanuel Kasarhérou, l'équipe de l'ADCK-CCT, celle du musée de Nouvelle-Calédonie et Henri Gama, coordinateur général du projet. Elle est maintenant exposée au Centre culturel Tjibaou, afin de présenter au public calédonien, la richesse du patrimoine matériel et immatériel kanak.

Plus de 160 objets liés à ce patrimoine kanak ainsi qu'à l'histoire de la Nouvelle-Calédonie, issus de musées français et européens, du musée de Nouvelle-Calédonie, de l'ADCK-CCT et de prêteurs privés, ont été intégrés à une scénographie originale. Celle-ci fait appel à un jeu de correspondances entre les objets exposés, des documents historiques, des images et des œuvres contemporaines.

Cette exposition offre l'occasion unique d'apprécier un grand nombre d'objets kanaks jamais vus en Nouvelle-Calédonie, témoignant d'une parole apaisante et adressée à tous. A ne manquer sous aucun prétexte !



Les timbres-poste de Nouvelle-Calédonie
New Caledonia post stamps



Vivez le monde du timbre comme jamais.



